



**CONCORSO CREATIVO PER GLI STUDENTI DEI PERCORSI  
DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE  
E DELLE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI  
AVENTI SEDE IN REGIONE LOMBARDIA**

***“L’edilizia vive giovane”***

**REGOLAMENTO**

**1. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL CONCORSO**

Il Formedil Lombardia (Ente bilaterale per la formazione professionale e per la sicurezza in edilizia) e le Parti Sociali del settore delle costruzioni della Lombardia (*ANCE Lombardia, Feneal Uil Lombardia, Filca Cisl Lombardia e Fillea Cgil Lombardia*) promuovono un concorso creativo denominato “**L’edilizia vive giovane**” rivolto agli studenti dei percorsi di Istruzione e Formazione professionale e agli studenti delle Scuole secondarie superiori aventi sede in Regione Lombardia incentrato sulla sostenibilità nel costruire e nell’abitare.

Obiettivo del concorso è quello di stimolare negli studenti una riflessione circa il possibile ruolo del settore delle costruzioni nel conseguimento di alcuni fondamentali *goals* individuati nell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite, contribuendo così alla diffusione della cultura della sostenibilità tra le nuove generazioni e alla loro sensibilizzazione rispetto all’importanza della sua attuazione.

Gli studenti potranno esprimere la loro idea, realizzando un video, un prodotto digitale o un elaborato tecnico/grafico.

Il concorso rappresenta, altresì, una concreta opportunità per favorire una conoscenza e un approfondimento tra i giovani delle innovazioni e più in generale delle trasformazioni 4.0 in atto nel settore delle costruzioni.

I Soggetti promotori auspicano che la partecipazione al concorso possa contribuire a rilanciare, nei giovani e nelle loro famiglie, una rinnovata immagine del settore delle costruzioni sempre più votato all’innovazione e alla sostenibilità e che potrebbe rappresentare, per alcuni di loro, un importante riferimento per un futuro investimento in termini formativi e professionali.

## **2. TEMA OGGETTO DEL CONCORSO**

Al fine di favorire il confronto e il dibattito all'interno delle classi partecipanti si propongono, di seguito, alcune domande chiave:

- Come può il settore delle costruzioni contribuire ad un futuro sostenibile per le nuove generazioni?
- In che modo l'edilizia sostenibile potrà incidere sulla vostra concreta vita futura di adulti?
- Macchinari, materiali, professionalità, tipo di costruzioni: come vedete l'edilizia del futuro?
- Il "mondo" è la nostra prima "casa": come il settore delle costruzioni può migliorare entrambi verso una vera sostenibilità?

## **3. SOGGETTI PROMOTORI**

Sono soggetti promotori dell'iniziativa:

- Formedil Lombardia – Ente paritetico regionale per la formazione in edilizia
- ANCE Lombardia – Associazione regionale dei Costruttori edili della Lombardia
- Feneal-UIL Lombardia – Federazione nazionale dei lavoratori edili ed affini e del legno
- Filca-CISL Lombardia – Federazione italiana Lavoratori Costruzioni e affini
- Fillea-CGIL Lombardia – Federazione Italiana Lavoratori Legno e Affini

## **4. SOGGETTI BENEFICIARI**

Possono partecipare all'iniziativa gli studenti frequentanti le classi – dalla prima alla quinta – dell'Istruzione e formazione professionale e delle Scuole secondarie superiori di ogni indirizzo aventi sede in Regione Lombardia.

La scuola partecipante invia la scheda di iscrizione all'indirizzo di posta elettronica [ediliziavivegiovane@gmail.com](mailto:ediliziavivegiovane@gmail.com)

Possono partecipare al concorso singoli studenti, gruppi di studenti, anche interclasse o intere classi, purché vi sia almeno un docente della scuola di riferimento per il/i progetto/i presentato/i.

## **5. DOTAZIONE FINANZIARIA**

Il bando mette a disposizione 3.000,00 € per un totale di tre premi suddivisi in 3 categorie.

Il premio è riconosciuto alla scuola alla quale sono iscritti gli studenti partecipanti.

Il premio consiste in un buono del valore di 1.000,00 € lordi per l'acquisto di materiale scolastico.

I Soggetti promotori si riservano la facoltà di incrementare la dotazione del bando.

## **6. TEMPI E PROCEDURE PER L'ISCRIZIONE**

La scuola si iscrive al concorso compilando la scheda di iscrizione allegata al presente bando e inviandola all'indirizzo di posta elettronica: [ediliziavivegiovane@gmail.com](mailto:ediliziavivegiovane@gmail.com) entro il 20 dicembre 2021.

La partecipazione al concorso ed alle attività ad esso correlate è gratuita.

## **7. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Il concorso prevede la realizzazione di uno, a scelta, dei seguenti progetti creativi:

- categoria VIDEO
- categoria PRODOTTO DIGITALE
- categoria PROGETTO TECNICO/GRAFICO

## **8. CARATTERISTICHE TECNICHE DEI PROGETTI CREATIVI**

VIDEO: potrà raccontare una storia, idee, interpretazioni inerenti al tema oggetto del concorso e dovrà avere le seguenti caratteristiche tecniche:

- una durata massima di 240 secondi;

Il video potrà contenere soggetti umani purché la scuola di riferimento sia in possesso del consenso dei soggetti ripresi.

Saranno esclusi dal concorso i video che “violino leggi sul diritto d’autore e copyright”.

Non è ammesso utilizzare canzoni “famose” e quindi con *copyright* (a titolo esemplificativo tracce audio, musiche) è consigliabile usare ad esempio siti *royalty free* o comporre musica personale.

Non sono ammesse immagini non inedite e non originali; è consigliabile usare ad esempio siti *royalty free* o realizzarle personalmente.

Saranno esclusi i video con marchi riconoscibili, anche se posti in secondo piano.

È facoltà dei partecipanti e del docente di riferimento accompagnare il video con una breve relazione (file di testo, slide) a migliore illustrazione dell’idea progettuale.

PRODOTTO DIGITALE: potrà raccontare una storia, idee, interpretazioni inerenti al tema oggetto del concorso (a titolo esemplificativo ideazione di una pagina *web*, di un prodotto per i canali *social*, di un videogioco, di un applicativo informatico per l’esecuzione di azioni ecc...).

È facoltà dei partecipanti e del docente di riferimento accompagnare il prodotto digitale con una breve relazione (file di testo, slide) a migliore illustrazione dell’idea progettuale.

PROGETTO TECNICO/GRAFICO: potrà raccontare una storia, idee, interpretazioni inerenti al tema oggetto del concorso (a titolo esemplificativo un prototipo di un macchinario, un plastico, un pannello grafico, ecc...).

Non sono previsti limiti nelle dimensioni, nel supporto e nella tecnica di realizzazione; la scelta è lasciata alla piena autonomia dei partecipanti e del docente di riferimento nell’ambito delle competenze e delle strumentazioni a disposizione degli studenti nell’ambito scolastico.

Il progetto tecnico/grafico, se di dimensioni importanti, potrà restare all’interno della scuola mentre sarà messo a disposizione del nucleo di valutazione (nei tempi previsti per la consegna dei progetti (vedasi paragrafo dedicato) un dossier (fotografico, slide, testo descrittivo) adeguato a comprenderne il lavoro.

## **9. TEMPI E MODALITA' DI CONSEGNA DEI PROGETTI CREATIVI**

I progetti creativi dovranno pervenire **entro il 18 marzo 2022** con una delle seguenti modalità:

- consegna a mano presso gli uffici di ANCE Lombardia con sede in Milano, Via Carducci, 18 cap. 20123;
- spedizione postale o tramite corriere espresso presso gli uffici di ANCE Lombardia con sede in Milano, Via Carducci, 18 cap. 20123 farà fede la data di spedizione;
- per i soli video è prevista la possibilità di trasmissione mediante piattaforme di condivisione di file pesanti utilizzando l'indirizzo di posta elettronica [ediliziavivegiovane@gmail.com](mailto:ediliziavivegiovane@gmail.com); in alternativa è possibile spedire il video utilizzando come supporto un CD ROM o una *pen drive* USB;

## **10. VALUTAZIONE DEI PROGETTI CREATIVI**

Il nucleo di valutazione sarà composto da un rappresentante per ciascun soggetto promotore e da esperti terzi.

Il nucleo di valutazione si riserva di non individuare alcuna candidatura per il riconoscimento del premio nell'ambito di una delle tre categorie qualora gli elaborati non raggiungessero il punteggio minimo di 24 punti. In tal caso il premio non attribuito verrà assegnato alle restanti categorie.

Il giudizio del nucleo di valutazione è insindacabile; il nucleo di valutazione si riserva di assegnare ulteriori premi o menzioni speciali nel caso rilevasse più progetti meritevoli di attenzione.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Coerenza con l'oggetto del concorso	da 1 a 10
Comprensibilità e chiarezza dell'idea espressa	da 1 a 10
Originalità della proposta	da 1 a 10
Forza e rilevanza dell'idea espressa	da 1 a 10
Creatività della proposta	da 1 a 10
Qualità della tecnica usata per la realizzazione del progetto creativo	da 1 a 10
Efficacia comunicativa del progetto	da 1 a 10
Coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030	da 1 a 10
<b>TOTALE</b>	<b>Totale 80</b>

## **11. RIEPILOGO DELLE SCADENZE**

- 14 settembre 2021 apertura delle iscrizioni;
- 20 dicembre 2021 termine ultimo per le iscrizioni;
- 18 marzo 2022 termine ultimo per la consegna dei progetti creativi;
- Aprile 2022 premiazione; il soggetto promotore si riserva la facoltà di organizzare un evento in presenza in relazione all'evoluzione dell'emergenza sanitaria Covid-19

## **12. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI**

La partecipazione al bando comporta l'accettazione integrale delle presenti disposizioni; per quanto non espressamente previsto si rinvia alle disposizioni di legge.

La scuola si obbliga a verificare e attestare che i progetti creativi realizzati dagli studenti presentino esclusivamente materiali originali e inediti e che non violino diritti vantati da qualsivoglia soggetto giuridico, come a titolo semplificativo: diritti di proprietà intellettuale, diritti d'autore, diritti di tutela dei dati personali, dei diritti di pubblicazione, e in generale rispettino quanto stabilito dalla vigente legge sul diritto d'autore.

La scuola è responsabile del contenuto dell'opera realizzata dai propri studenti.

## **13. DIRITTI DEI SOGGETTI PROMOTORI**

I soggetti promotori non si assumono alcuna responsabilità riguardo i progetti creativi pervenuti.

I progetti creativi presentati rimarranno a disposizione dei soggetti promotori che ne acquisiscono il diritto di riproduzione e che potranno liberamente utilizzarli nell'ambito delle attività istituzionali che sono svolte senza scopo di lucro.

## **14. TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

In attuazione della normativa in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. n° 196/2003, Regolamento UE n° 2016/679 e D.Lgs 101/2018) si specifica che sarà cura della scuola assicurare che i dati personali necessari per la realizzazione dei progetti creativi siano trattati in maniera conforme alla disciplina. A titolo esemplificativo la scuola verificherà l'esistenza della corretta base giuridica, come l'esistenza del consenso prestato alla comparizione di minori nei video, prima di procedere con qualsivoglia trattamento dei dati.

I Soggetti Promotori nell'utilizzo dei progetti creativi, eventualmente, tratteranno a loro volta i dati personali contenuti nei progetti per attuare le finalità di cui al presente bando. I Soggetti Promotori individuano nel Formedil Lombardia il titolare del trattamento ai sensi del Regolamento UE n° 679/2016 e quest'ultimo, con riferimento ai trattamenti eventualmente eseguiti, avrà cura di fornire le informazioni di cui agli artt. 13 e 14 del Regolamento UE n. 679/2016 nell'apposita informativa allegata al presente bando di concorso.

## **15. INFORMAZIONI E CONTATTI**

Qualsiasi informazione relativa ai contenuti del bando di concorso e agli adempimenti connessi potrà essere formula via mail all'indirizzo [ediliziavivegiovane@gmail.com](mailto:ediliziavivegiovane@gmail.com); oppure telefonicamente al numero 02/86454640.

I soggetti promotori si riservano la facoltà di modificare date e modalità di svolgimento per esigenze che dovessero emergere a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19.

## **16. ALLEGATI**

Scheda di iscrizione al concorso

Informativa di cui agli artt. 13 e 14 GDPR

Tutta la documentazione è disponibile anche al link [www.formedil.it/concorsoediliziavivegiovane](http://www.formedil.it/concorsoediliziavivegiovane)